

＜滋賀県農業共済組合長賞（銅賞） 2年生の部＞



「しぜんっていいな」

草津市立老上小学校 千葉 香凜 さん

[講 評] ～ 審査員の先生より ～

一面に広がる田園風景が見る人を惹きつけます。絵全体が緑、黄、青のコントラストで表現されており、自然の雄大さと美しさが感じられます。コンバインが描かれていることで、私たちは豊かな自然の恵みをいただいているということを教えてくれます。

＜滋賀県農業共済組合長賞（銅賞）

2年生の部＞



「じゃがいもゴロゴロ」

守山市立小津小学校

澤本 淳平 さん

[講 評] ～ 審査員の先生より ～

かごからあふれんばかりのたくさんのジャガイモが描かれています。その一つ一つが異なる形をしており、まさに、「びっくりするくらいとれた」という作者の思いが絵から伝わってきます。

＜滋賀県農業共済組合長賞（銅賞） 2年生の部＞



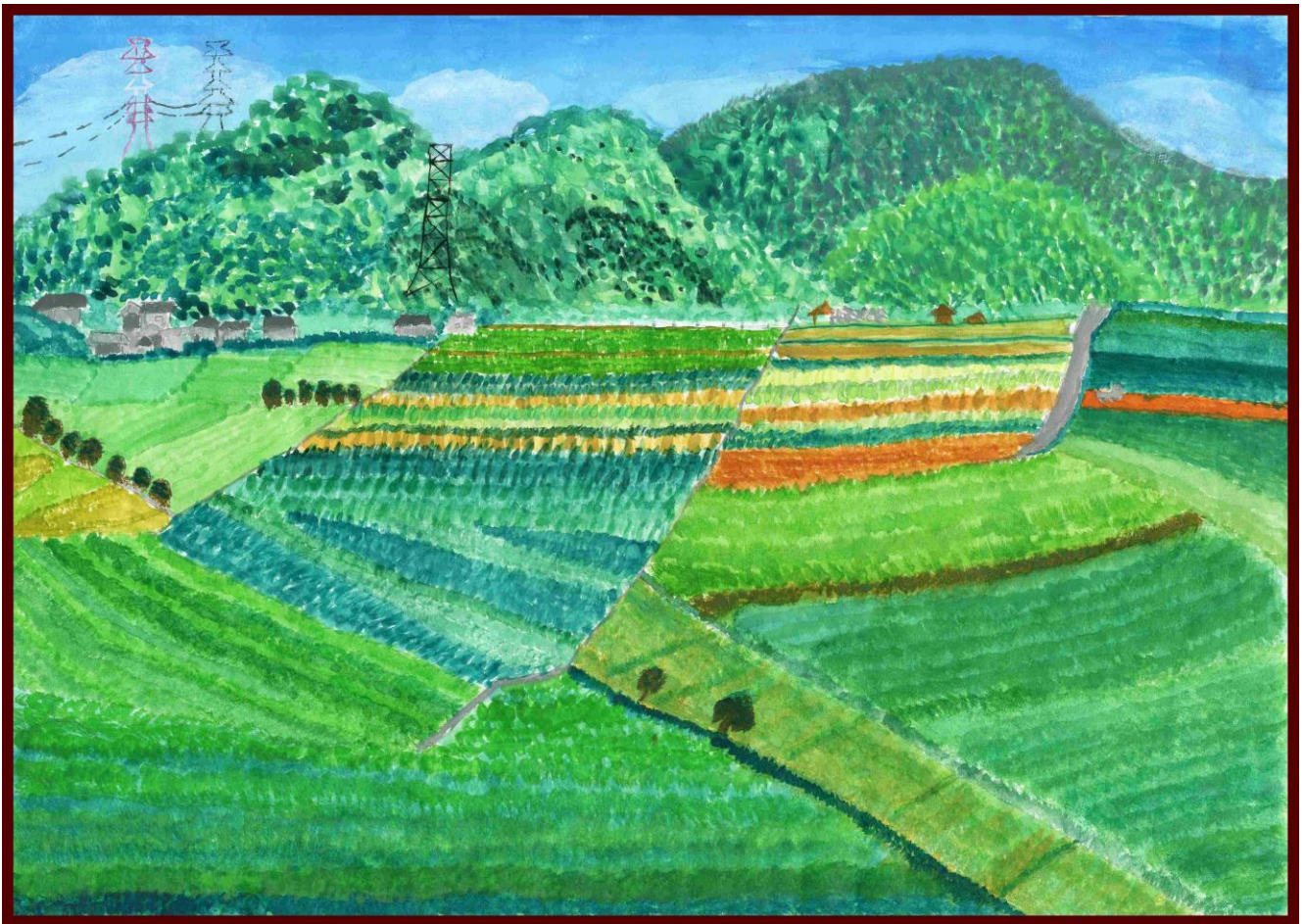
「やったー！やさいがいっぱいだ！りょうりをつくろう！」

甲賀市立伴谷小学校 中川 瑞々歩 さん

[講 評] ～ 審査員の先生より ～

野菜を収穫する人たちの豊かな表情や、ていねいに一つずつ描かれた花や野菜に目が奪われます。川の流れは、色鉛筆の線を生かした表現がされており、動きが感じられます。色鉛筆で、たくさんのいのちが生き生きと躍動する姿がていねいに描かれています。

＜滋賀県農業共済組合長賞（銅賞） 4年生の部＞



「桐生の風景」

大津市立青山小学校 谷村 聖那 さん

[講 評] ～ 審査員の先生より ～

絵の具で一筆一筆丁寧に彩色し、青々とした苗が風に吹かれて揺れる田んぼの様子が表現されています。田んぼの奥の山々の色や塗り方を工夫することによって、豊かな農村の風景がどこまでも広がる作品に仕上げられています。

＜滋賀県農業共済組合長賞（銅賞） 4年生の部＞



「おばあちゃんが育てた野菜たち」

日野町立必佐小学校 大堀 愛結 さん

[講 評] ～ 審査員の先生より ～

おばあちゃん笑顔とたくさんとれた輝く野菜が印象的で、おばあちゃんへの感謝の気持ちが伝わってきます。左右にある野菜は、実がつきはじめてのものや立派に大きく育っているものなどがあり、よく観察して描かれています。

＜滋賀県農業共済組合長賞（銅賞） 4年生の部＞



「愛じょういっぱい！おじいちゃんの手づくりぶどう」

長浜市立伊香具小学校 二宮 碧海 さん

[講 評] ～ 審査員の先生より ～

笑顔のおじいちゃんとぶどうに手を伸ばす2人の子どもの様子から、収穫を喜ぶ声が聞こえてくるようです。黒ペンでしっかりと書かれた線とカラーペンの着色によって、一つ一つのものがはっきりと鮮やかに浮かび上がってきます。

＜滋賀県農業共済組合長賞（銅賞） 6年生の部＞



「楽しいいちご狩り」

大津市立平野小学校 鈴木 琉奈 さん

[講 評] ～ 審査員の先生より ～

大好きな苺を前に満面の笑みの少女が魅力的な作品。苺の1粒1粒の色味を調整したり重なり合ったつるの描写にこだわったりするなど、苺の生命力やいちご狩りの楽しさが感じられる素敵な作品に仕上げることができました。

＜滋賀県農業共済組合長賞（銅賞）

6年生の部＞



「光輝く黄色い宝石」

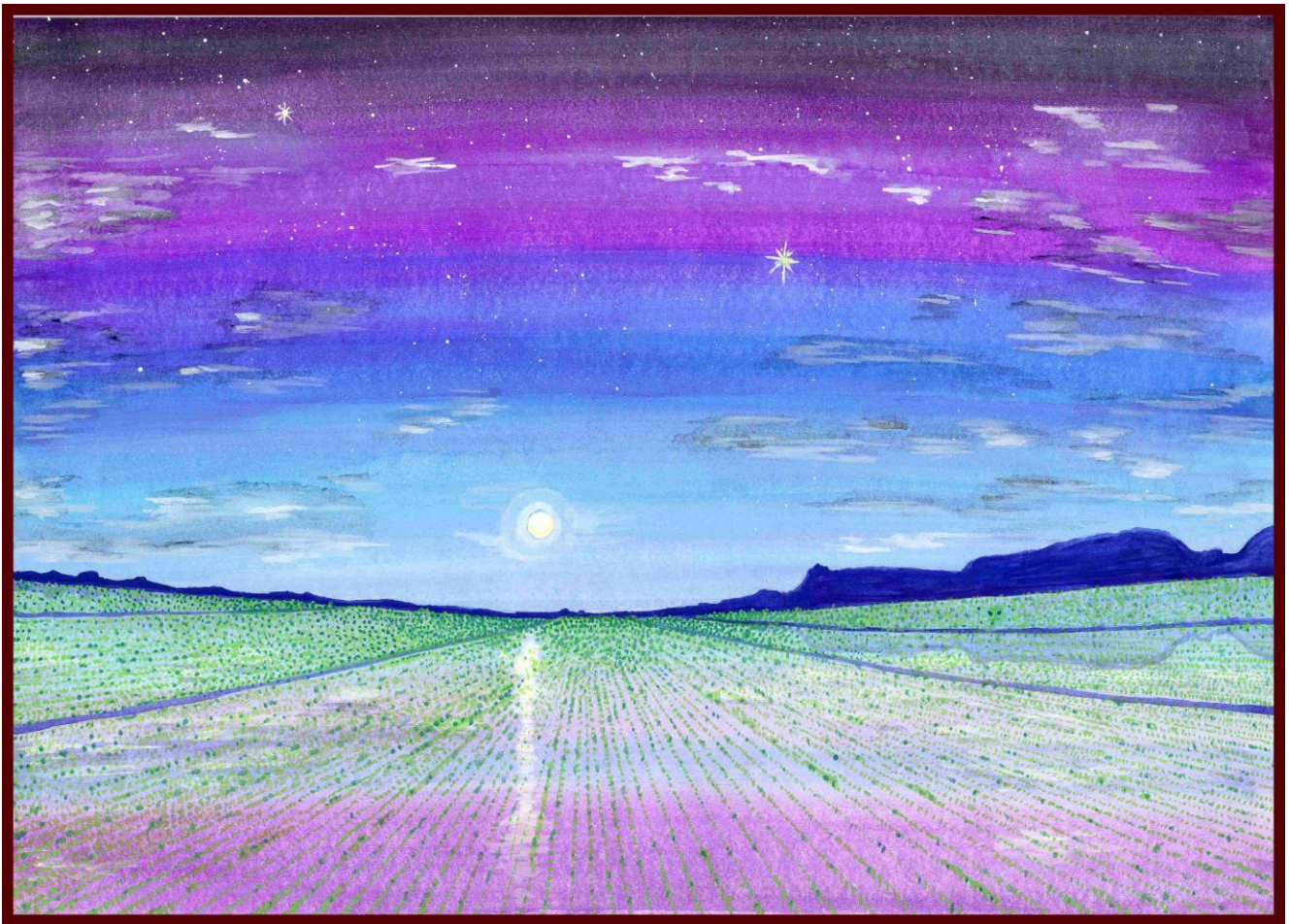
草津市立渋川小学校

松浦 美優 さん

〔 講 評 〕 ～ 審査員の先生より ～

青い空の下で太陽に照らされて、宝石のように輝くとうもろこし。背景の色を青で統一することで、とうもろこしの粒の数や葉の躍動感がより感じられる表現になっています。作者の嬉しさや感動が伝わってくる作品に仕上げることができました。

＜滋賀県農業共済組合長賞（銅賞） 6年生の部＞



「夜田」

長浜市立長浜小学校 青木 百愛 さん

[講 評] ～ 審査員の先生より ～

紫色を中心に着色したことで、幻想的で神秘的な世界へと見る人を誘います。稲の細かな線や夜空、水面の微かな揺れや動きなど、絵具の濃淡を生かしながら細部にこだわった素敵な作品に仕上げることができました。